



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Filosofia e Beni  
Culturali

Dipartimento di Studi  
Linguistici e Culturali  
Comparati

Dottorato in  
Storia delle Arti

2026 | offerta  
formativa  
dottorale



17 marzo 2026  
ore 11.00  
Aula Valent  
Malcanton Marcorà

18 marzo 2026  
ore 9.30  
Aula Biral  
Malcanton Marcorà

# PALEOESTETICA/ PALEOVISUALITÀ: ORIGINE E MEMORIA DELL'IMMAGINE

**17 marzo**  
11.00 **Massimo Stella**  
*Introduzione: l'essere delle immagini*  
11.30-12.30 **Michele Cometa**  
*Paleoestetica: biologia e storia del fare-immagine*  
Discussione  
15.00 **Lina Bolzoni**  
*L'arte della memoria: come costruire e distruggere le *imagines agentes**  
16.00 **Giampiero Moretti**  
*La realtà delle immagini. Ludwig Klages e le immagini "primitive"*  
17.00 **Tavola rotonda e discussione**

**18 marzo**  
9.30 **Alessandro Fiorillo**  
*Una lunga e tenebrosa incubazione preistorica, Pasolini, le immagini l'antico*  
10.30 **Chiara Portesine**  
*Attributi del primitivo odierno: l'immaginario preistorico da Emilio Villa al contemporaneo*  
11.30 **Francesca Monateri**  
*Lo specchio/Der Spiegel: un caso schmittiano*  
14.00 **Tavola rotonda e discussione**

**Intervengono**  
**Lina Bolzoni** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Michele Cometa** (Università di Palermo), **Alessandro Fiorillo** (Università di Pisa), **Francesca Monateri** (Università di Napoli L'Orientale), **Giampiero Moretti** (Università di Napoli, L'Orientale), **Chiara Portesine** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Massimo Stella** (Università Ca' Foscari Venezia)